

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

DOC. DE IDENTIFICAÇÃO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

**PROVA**

LÍNGUA PORTUGUESA  
CONHECIMENTOS ESPECIFICOS – QUESTÕES OBJETIVAS  
REDAÇÃO

**ORDEM DAS QUESTÕES:**

(01 - 15)  
(16 - 50)  
(TEMA DE REDAÇÃO)



**SUA PROVA**

- Este caderno de prova, contém: 15 questões de língua portuguesa, 35 questões objetivas, 1 redação dissertativa.
- Você receberá 1 cartão-resposta destinado às respostas das questões objetivas.
- Você receberá 1 folha oficial para Redação.

=

**TEMPO**

- O tempo disponível para a realização da prova, é de 3 horas e 30 minutos.
- 60 minutos após o início da prova é possível retirar-se da sala.



**É PROIBIDO**

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- Sair de sala sem autorização do fiscal de sala.
- Levar a prova antes de finalizar 03 horas de prova.
- Copiar o gabarito em papel, na roupa ou em qualquer parte do corpo, sendo somente permitido no local indicado na prova.



**INFORMAÇÕES GERAIS**

- As questões objetivas têm cinco alternativas de respostas (A, B, C, D, E) e somente uma delas está correta.
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Confira se seus dados pessoais, nome, CPF e curso estão corretos no cartão-resposta.
- Use somente caneta esferográfica com tinta preta ou azul para preencher o cartão-resposta.
- Assine seu nome apenas nos espaços reservados.
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca do cartão-resposta em caso de erro.
- Preencha todo o espaço da opção escolhida para a resposta. A marcação em mais de uma opção, anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão-resposta da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova.

**Boa Prova!**

## LÍNGUA PORTUGUESA

---

### Experiência: a Escola da Ponte

Tudo começou em 2000, via internet. Comecei a receber e-mails de um desconhecido de Portugal, Ademar Ferreira dos Santos. Uma brasileira lhe havia dado um livrinho meu, *Estórias de Quem Gosta de Ensinar*. Ele gostou. Sem nos conhecermos pessoalmente, nos descobrimos amigos. Ele me convidou para ir a Portugal e falar aos professores da Universidade de Braga e a adolescentes de uma escola secundária.

Fui e fiz. Foi bom. Aí, numa manhã, ele me disse: “Vou levar-te a conhecer uma escola diferente”. “Diferente como?”, perguntei. “Não é possível dizer-te. Tu verás.” Chegamos à escola. Na sua frente havia um pátio arborizado. Lá estava o diretor, professor José Pacheco. Aprendi que ele se recusa a ser chamado de diretor, por razões que explicarei mais tarde. Minha expectativa era que o diretor, por um mínimo dever de cortesia, haveria de levar-me a conhecer a escola. Homem de poucas palavras, trocamos meia dúzia de banalidades. Vinha passando à nossa frente uma menina de uns nove anos. Ele a chamou e disse: “Tu podes mostrar e explicar a nossa escola ao nosso visitante?”. “Pois, pois”, respondeu a menina, sem mostrar nenhuma surpresa. Ato contínuo, ele me abandonou e fiquei eu à mercê da menina. Eu nunca tinha tido experiência semelhante e nunca imaginei que fosse possível que um diretor entregasse a uma aluna, menina de nove anos, a tarefa de mostrar e explicar a sua escola a um educador estrangeiro. A menina não se fez de **rogada**. Encaminhou-se **resolutamente** na direção da porta da escola e eu, obedientemente, a segui. Chegando à porta, ela parou, voltou-se para mim e disse em voz resoluta e confiante: “Para entender a nossa escola, o senhor terá de se esquecer de tudo o que o senhor sabe sobre escolas. Não temos turmas, não temos alunos separados por classes, nossos professores não dão aulas com giz e lousa, não temos campanhas separando o tempo, não temos provas e notas”. Foi o segundo susto. As palavras da menina produziram um vazio na minha cabeça. Porque as escolas que conheço, mesmo as mais experimentais e avançadas, têm professores dando aulas, têm turmas, têm salas de aula que separam as crianças, têm provas e testes, têm notas e boletins para o controle dos pais.

Perguntei: “E como é que vocês aprendem?”. Ela me respondeu: “Formamos um pequeno grupo de seis pessoas em torno de um tema de interesse comum. Convidamos um professor para ser nosso assessor. Ele nos ajuda com informações bibliográficas e de internet. Estabelecemos, de comum acordo, um programa de trabalho de duas semanas. Durante esse tempo, lemos e pesquisamos. Ao cabo de duas semanas, nos reunimos para avaliar o que aprendemos e o que deixamos de aprender”. Percebi logo que naquela escola não podia haver livros-texto. Livros-texto são onde se encontram os saberes que, por escolha e determinação de uma instância burocrática superior, devem ser aprendidos pelos alunos. O conjunto desses saberes se denomina “programa”. Mas acontece que a curiosidade não segue os caminhos determinados pela burocracia. Sem livros-texto, as crianças têm de aprender a procurar os saberes necessários à compreensão do “tema de interesse comum”. E os professores deixam de ser aqueles que dominam os saberes prescritos pelos programas. Eles se encontram permanentemente em suspenso ante o inesperado dos interesses das crianças. Os professores não são aqueles que conhecem os saberes. São aqueles que sabem encontrar caminhos para eles. De qualquer forma, os saberes já se encontram em livros, bibliotecas, enciclopédias, internet. Acresce-se a isso o fato de que, hoje, os saberes se tornam rapidamente obsoletos. Se os alunos tiverem os mapas e souberem encontrar o caminho, eles terão sempre condições de descobrir o que sua curiosidade pede. E os professores, por não saberem de antemão o que as crianças querem saber, têm de se tornar aprendizes junto às crianças. O tal “programa de trabalho de duas semanas”, de que falou a menina, era para os professores também. Eles ensinam o aprender aprendendo junto.

O texto foi extraído do livro: ALVES, Rubem. **O desejo de ensinar e a arte de aprender**. Campinas: Fundação EDUCAR DPaschoal, 2004.

A partir do texto acima, resolva as questões de 1 a 4.

**1.** Qual das alternativas não exprime o pensamento do autor?

- a) A escola traz novidades quanto ao método de ensino.
- b) O autor imaginava e esperava que o diretor o levasse para conhecer a escola.
- c) Rubem Alves sentiu que o diretor o deixou.
- d) No início das explicações da aluna, o autor demonstrou perplexidade no tocante à escola não ter o formato tradicional de outras instituições.
- e) Para o autor, a aprendizagem naquela escola não ocorre de forma mútua e colaborativa entre alunos e professores.

**2.** A palavra “rogada”, no texto, pode ser substituída por:

- a) Fácil.
- b) Difícil.
- c) Impaciente.
- d) Clara.
- e) Gentil.

**3.** No texto há a palavra “resolutamente”, a que classe de palavras ela pertence?

- a) Adjetivo.
- b) Advérbio.
- c) Conjunção.
- d) Interjeição.
- e) Pronome.

**4.** No texto, há a oração “Na sua frente havia um pátio arborizado”, sobre a conjugação do verbo sublinhado na referida oração, ele está em que tempo e em que modo?

- a) Tempo pretérito mais-que-perfeito do modo indicativo.
- b) Tempo pretérito imperfeito do modo subjuntivo.
- c) Tempo pretérito imperfeito do modo indicativo.
- d) Tempo pretérito perfeito do modo indicativo.
- e) Tempo futuro do pretérito do modo indicativo.

**5.** Marque a opção em que há aposto:

- a) Gosto de todos os tipos de frutas: maçã, uva, laranja, mamão, melão, morango.
- b) Bom dia!
- c) Minha filha, por que você não foi à escola?
- d) Jovens, estudem!
- e) Meus amigos, fiquem atentos ao filme.

**6.** Escolha a alternativa na qual as palavras estão escritas corretamente:

- a) Supérfulo; sobrepujante; previlégio; empecilho.
- b) Reivindicação; gratuito; degladiar; iorgute.
- c) Exceção; losângulo; xuxu; beneficente.
- d) Cabeleira; sossego; cadaço; mecher.
- e) Capcioso; elucubração; fugaz; plissado.

7. Analise as orações abaixo. Qual delas há sujeito elíptico?

- a) Precisa-se de pintor para trabalhar na empresa.
- b) Amanheceu rapidamente.
- c) Faz dez anos que namoramos.
- d) Ana e Isaque cantam muito bem.
- e) Ficamos felizes pelo presente.

8. Quanto à crase, marque a opção correta:

I. Hoje, \_\_\_ 12:00, almoçarei naquele mesmo restaurante e pagarei \_\_\_ vista.

II. Ele está calçado \_\_\_ Luís XV e por isso irá \_\_\_ casa de *shows* para apresentar uma peça teatral.

III. Dessa vez, não tenho muito \_\_\_ dizer sobre o assunto, pois não gosto de conversar \_\_\_ distância.

Prefiro falar face \_\_\_ face.

- a) I. as, à; II. à, a; III. à, à, à.
- b) I. às, a; II. a, à; III. a, a, à.
- c) I. às, à; II. à, à; III. a, a, a.
- d) I. às, a; II. a, a; III. à, a, a.
- e) I. às, a; II. a, a; III. a, à, à.

9. Preencha as sentenças:

I. Atualmente, \_\_\_ pessoas optam por permanecer solteiras, \_\_\_, ainda assim, muitos sujeitos desejam se casar.

II. O cantor não fez \_\_\_\_\_ para que a mídia o ajudasse a ser famoso.

III. Meus primos deverão \_\_\_\_\_ ao Brasil em 2025.

IV. Não tem \_\_\_\_\_ o time ter perdido daquele jeito e ter retornada ao \_\_\_\_\_.

Marque a alternativa correta:

- a) I. mais, mas; II. nada de mais; III. vim; IV. nada haver, meio-dia e meio.
- b) I. mas, mais; II. nada demais; III. vir; IV. nada a ver, meio dia e meia.
- c) I. mas, mais; II. nada de mais; III. vim; IV. nada haver, meio-dia e meia.
- d) I. mais, mas; II. nada de mais; III. vir; IV. nada a ver, meio-dia e meia.
- e) I. mais, mas; II. nada demais; III. vim; IV. nada a ver, meio-dia e meia.

10. Qual das palavras diz respeito a um dígrafo?

- a) Chapéu.
- b) Burocracia.
- c) Peixe.
- d) Uruguai.
- e) Saúde.

11. O conjunto de palavras que constam apenas polissemia:

- a) Manga, cabo, planta, banco.
- b) Hoje, alegria, casa, pedra.
- c) Amor, fraternidade, caráter, verdade.
- d) Bom, empatia, estrutura, computador.
- e) Televisão, rádio, caderno, bola.

12. Identifique e assinale o item que traz um exemplo de prosopopeia:

- a) Seus dentes são como pérolas.
- b) O mar olhava silenciosamente para o casal que se cumprimentava.
- c) A Terra da Luz é a cidade mais bonita do Nordeste.
- d) Marcelo andou mais rápido do que um avião.
- e) Helena estava um pouquinho sem paciência.

13. Jocosos pode ser um sinônimo de:

- a) Alegre.
- b) Chato.
- c) Exigente.
- d) Formal.
- e) Educado.

14. Conforme as regras da língua portuguesa, identifique o uso do hífen que está empregado de modo correto:

- a) Dia-a-dia.
- b) Frente-a-frente.
- c) Bem-sucedido.
- d) Auto-regulação.
- e) Co-autoria.

15. Observe as palavras e assinale a que é formada por justaposição:

- a) Hidrelétrica.
- b) Vinagre.
- c) Passatempo.
- d) Fidalgo.
- e) Pernilongo.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

---

16. Além de competências técnicas, a boa conduta, o respeito e a empatia ao outro são fundamentais para o exercício de toda profissão. Nesse sentido, no ano de 2018 foi publicada a Resolução nº 207/2018, a qual aprova o Código de Ética e Deontologia do Bibliotecário brasileiro. Sobre o referido Código, marque a opção **correta**.

- a) O artigo 4º trata do objeto de trabalho do bibliotecário, que é a informação, artefato cultural conceituado como conhecimento estruturado sob as formas escrita, oral, gestual, audiovisual e digital.
- b) O artigo 8º trata do objeto de trabalho do bibliotecário, que é a informação, artefato cultural conceituado como conhecimento estruturado sob as formas audiovisual e digital.
- c) O artigo 4º trata do objeto de trabalho do bibliotecário, que é a informação, artefato cultural conceituado como conhecimento estruturado apenas sob as formas escrita, oral, audiovisual e digital.
- d) De acordo com o Artigo 16º, qualquer modificação no Código de Ética e Deontologia do Bibliotecário brasileiro poderá ser realizada somente pelos Conselhos Regionais de Biblioteconomia (CRBs).
- e) De acordo com o Artigo 4º, letra b, qualquer modificação no Código de Ética e Deontologia do Bibliotecário brasileiro poderá ser realizada somente pelos Conselhos Regionais de Biblioteconomia (CRBs).

17. As fontes de informação, segundo a sua finalidade, classificam-se em três áreas: primárias, secundárias e terciárias. Assinale o item que apresenta apenas fontes terciárias.

- a) Artigos científicos, bibliografia de bibliografia e enciclopédias.
- b) Anuários, artigos científicos e diretórios.
- c) Dissertações, teses e patentes.
- d) Diretórios, bibliotecas e manuais.
- e) Bibliotecas, diretórios e guias de literatura.

18. Escolha a opção em que a referência está elaborada corretamente, conforme a Norma Brasileira (NBR) 6023 de 2018 com atualização publicada em 2020 pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):

- a) Anna, Jorge Santa; Silva, Edcleyton Bruno Fernandes da; Costa, Maria Elizabeth de Oliveira (org.). **Biblioteconomia social**: possíveis caminhos para construção da cidadania. Belo Horizonte: ABMG, 2018. 320 p.
- b) Trindade, A. S. C. E. da; Oliveira, H. P. C. de. Inteligência artificial (IA) generativa e competência em informação: habilidades informacionais necessárias ao uso de ferramentas de IA generativa em demandas informacionais de natureza acadêmica-científica. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 29, p. 1-27, 2024.
- c) MENEZES, Sabrina. Fontes de informação: definição, tipologia e confiabilidade. *In*: **Blog da BIGBENG**. Porto Alegre, 10 ago. 2021. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/bibeng/fontes-de-informacao-definicao-tipologia-confiabilidade/>. Acesso em: 4 jul. 2024.
- d) SUAIDEN, Emir José. Políticas públicas nacionais e internacionais para informação e cultura. *In*: SILVA, Helen de Castro; BARROS, Maria Helena T. C. de (organizadores). **Ciência da informação**: múltiplos diálogos. Marília: Oficina Universitária Unesp, 2009. p. 45-114.
- e) Brasil. Lei nº 11.899, de 8 de janeiro de 2009. Institui o Dia Nacional da Leitura e a Semana Nacional da Leitura e da Literatura. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, 9 jan. 2009.

19. Observe alguns termos e seus conceitos equivalentes, que estão presentes na NBR 6023 de 2018 com atualização publicada em 2020 pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e, em seguida, relacione a coluna 1 com a coluna 2.

Coluna 1	Coluna 2
(1) Elementos essenciais	( ) Pode ser chamado de seção e/ou de parte.
(2) Monografia	( ) Equivalem às informações imprescindíveis para identificar o documento.
(3) Capítulo	( ) Trata-se de item não seriado por ser completo.
(4) Página	( ) Em uma folha, entende-se como cada uma das suas faces.

Marque a alternativa que corresponde à numeração correta:

- a) 1, 3, 4, 2.
- b) 3, 1, 2, 4.
- c) 3, 2, 1, 4.
- d) 4, 3, 1, 2.

e) 2, 4, 3, 1.

**20.** Em 2023, a Norma Brasileira (NBR) 10520, concernente à citação de documentos, passou por mudanças relevantes. Assinale a opção que elenca uma dessas mudanças.

- a) Quando a citação for extraída de um documento diretamente (citação direta), ao transpô-la para o texto, ela receberá aspas duplas, caso fique até três linhas, mantendo letra 12.
- b) Se a citação direta tiver mais de três linhas, deverá se usar recuo de 4 cm e a letra será menor que 12 com espaço simples entre linhas.
- c) Caso a citação seja de um documento que não existe autoria, ela poderá ser feita pelo título.
- d) Quando houver diversos documentos publicados pelo mesmo autor e no mesmo ano, ao citá-los no texto, é necessário diferenciá-los por letras. Exemplo: Alves (2022a); Alves (2022b).
- e) Os autores que estão dentro do parêntese devem ser citados no texto em caixa baixa, isto é, apenas a primeira letra do sobrenome em maiúscula. Exemplo: (Carvalho, 2024).

**21.** O bibliotecário de referência precisa conhecer com detalhes as necessidades de informação do usuário, pois assim conseguirá saber de modo mais eficiente e eficaz quais fontes ele precisa ou até mesmo qual serviço informacional ele deseja. Com a evolução das tecnologias, hoje se tem também acesso a espaços virtuais, oportunizando, então, mais interações entre o bibliotecário e o usuário da informação. Para essa comunicação entre eles, torna-se importante conhecer as oito etapas do processo de referência (PR) de Denis Grogan, as quais podem ser adotadas e auxiliarem tanto nos serviços de informação físicos quanto nos serviços de informação virtuais. Diante do contexto, assinale a alternativa que enumera a sequência **correta** das etapas do PR idealizadas por Denis Grogan.

- a) 1) Problema, 2) questão inicial, 3) questão negociada, 4) necessidade de informação, 5) estratégia de busca, 6) processo de busca, 7) resposta e 8) solução.
- b) 1) Necessidade de informação, 2) problema, 3) questão inicial, 4) questão negociada, 5) estratégia de busca, 6) processo de busca, 7) resposta e 8) solução.
- c) 1) Problema, 2) necessidade de informação, 3) questão inicial, 4) questão negociada, 5) estratégia de busca, 6) processo de busca, 7) resposta e 8) solução.
- d) 1) Questão inicial, 2) problema, 3) questão negociada, 4) necessidade de informação, 5) estratégia de busca, 6) processo de busca, 7) resposta e 8) solução.
- e) 1) Problema, 2) questão inicial, 3) questão negociada, 4) necessidade de informação, 5) estratégia de busca, 6) processo de busca, 7) solução e 8) resposta.

**22.** Sobre tesauro, responda F para falso e V para verdadeiro, as seguintes sentenças:

- ( ) O tesauro, nas áreas da Biblioteconomia e da Ciência da informação, se caracteriza por ser uma linguagem documentária controlada que visa à recuperação da informação.
- ( ) O tesauro representa o conhecimento e por isso auxilia no momento da indexação.
- ( ) Podem ser considerados tipos de relações semânticas do tesauro: equivalência, hierárquica e associativa.
- ( ) Para a construção de um tesauro, poderão ser consultadas outras fontes, por exemplo, dicionários.

Marque a alternativa **correta**:

- a) V, F, V, F.
- b) V, V, V, F.
- c) F, V, V, V.
- d) V, V, V, V.

e) V, V, F, F.

**23.** Observe as assertivas abaixo a respeito de catalogação:

I. A catalogação em *Resource Description and Access* (RDA) foi criada para atender às necessidades da internet. Propicia uma descrição dos recursos com mais detalhes e contribui também para que haja variados pontos de acesso às fontes de informação. No âmbito digital, facilita a recuperação da informação.

II. O objetivo principal do MARC21 é intercambiar dados.

III. No Brasil, a partir da Lei do Livro, Lei nº 10.753, de 30 de outubro de 2003, a ficha catalográfica passou a ser obrigatória em todas as publicações.

Assinale a alternativa **correta**:

- a) Apenas a assertiva I está correta.
- b) As assertivas I e II estão corretas.
- c) As assertivas II e III estão corretas.
- d) Todas as assertivas estão erradas.
- e) Todas as assertivas estão corretas.

**24.** Qual instituição desenvolveu e coordena a Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD)?

- a) Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas de Informação e Instituições (FEBAB).
- b) Conselho Federal de Biblioteconomia (CFB).
- c) Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).
- d) *American Library Association* (ALA).
- e) *International Federation of Library Associations and Institutions* (IFLA).

**25.** Referente à Classificação Decimal de Dewey (CDD), marque a opção **errada**:

- a) Atualmente, a CDD é publicada pelo *Online Computer Library Center* (OCLC).
- b) Melville Kossuth Dewey criou a CDD.
- c) A CDD passou por várias revisões e sua estrutura mudou significativamente no decorrer dos anos.
- d) A classe 000 abrange Ciência da Computação, Informação e Obras Gerais.
- e) A notação se compõe, no mínimo, de três algarismos arábicos.

**26.** Como primeira função administrativa, o planejamento é essencial para que gestores e suas equipes se preparem melhor para enfrentar situações futuras e tomar decisões que possam contribuir para o alcance dos objetivos, metas e, conseqüentemente, o sucesso das organizações. Especificamente em unidades de informação, o planejamento pode convergir para a prestação de serviços com qualidade. Sobre o planejamento, preencha as lacunas de acordo com as palavras que correspondem a cada frase.

1<sup>a</sup>) \_\_\_\_\_ é um método estratégico que ajuda a descobrir pontos fortes, fracos e a identificar oportunidades e ameaças.

2<sup>a</sup>) Considera-se \_\_\_\_\_ como uma ferramenta que descreve de modo direto o objetivo, as ações que serão feitas, quem irá realizá-las e quais os custos necessários para empreender dentro de uma organização ou em algum serviço.

3<sup>a</sup>) \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ dispõe de curto prazo e enumera cada tarefa minuciosamente.



- 4ª) \_\_\_\_\_ trabalha com médio prazo, e os gestores dos variados setores e departamentos da organização estão responsáveis pelos planos de ação de suas áreas.
- 5ª) \_\_\_\_\_ exprime a razão de existir de uma organização.
- 6ª) \_\_\_\_\_ expressa onde a organização pretende chegar.
- 7ª) \_\_\_\_\_ representa visualmente os objetivos estratégicos estabelecidos pela administração geral da organização.

Marque a alternativa que condiz com a ordem das palavras das lacunas acima:

- a) 1ª) Matriz de SWOT; 2ª) Ferramenta 5W2H; 3ª) Planejamento operacional; 4ª) Planejamento tático; 5ª) Missão; 6ª) Visão; e 7ª) Mapa estratégico.
- b) 1ª) Ferramenta 5W2H; 2ª) Matriz de SWOT; 3ª) Planejamento operacional; 4ª) Planejamento tático; 5ª) Missão; 6ª) Visão; e 7ª) Mapa estratégico.
- c) 1ª) Ferramenta 5W2H; 2ª) Matriz de SWOT; 3ª) Planejamento tático; 4ª) Planejamento operacional; 5ª) Missão; 6ª) Visão; e 7ª) Mapa estratégico.
- d) 1ª) Matriz de SWOT; 2ª) Missão; 3ª) Ferramenta 5W2H; 4ª) Planejamento operacional; 5ª) Planejamento tático; 6ª) Visão; e 7ª) Mapa estratégico.
- e) 1ª) Visão; 2ª) Ferramenta 5W2H; 3ª) Matriz de SWOT; 4ª) Planejamento operacional; 5ª) Planejamento tático; 6ª) Mapa estratégico; e 7ª) Missão.

**27.** Quanto à indexação, leia atentamente as assertivas a seguir:

I. A indexação é um campo que estuda o tratamento do documento.

II. O tratamento descritivo, como a própria nomenclatura sugere, consiste na descrição física de um suporte informacional, ou seja, tem a ver com a catalogação, pois identifica componentes daquele suporte, tais como: autor, título, edição, local de publicação, entre outros.

III. O tratamento temático refere-se aos assuntos de um suporte informacional e está relacionado com as linguagens de indexação. Engloba a classificação e a catalogação de assuntos, ainda, a produção de resumos.

IV. A indexação visa à recuperação da informação.

Marque a alternativa **correta**:

- a) As assertivas I, II e III estão corretas.
- b) As assertivas I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas a assertiva I está correta.
- d) Somente a alternativa IV está correta.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

**28.** No tocante à conservação de acervos de biblioteca, considere V para verdadeiro e F para falso. Após isso, marque a alternativa **correta**.

( ) Para a autora Patrícia de Almeida Giordano, o processo de restauro de livro acontece a partir das etapas: documentação; desmonte; higienização; tratamento do corpo do livro (papel); reenfibragem; montagem; restauração de encadernação original; tratamento de encadernação original; encadernação de conservação, e acondicionamento e documentação final.

( ) De acordo com a estudiosa Norma Cianflone Cassares, muitas vezes os bens históricos e culturais se perdem devido a alguns fatores, por exemplo, fenômenos naturais, ações do homem e guerras.

( ) Segundo Norma Cianflone Cassares, acervos compostos de fontes de informação em suporte de papel, a umidade relativa do ar (UR) não pode ultrapassar 60%.

- a) F, F, F.
- b) V, V, V.

- c) F, V, F.
- d) V, F, V.
- e) V, V, F.

**29.** O Código de Catalogação Anglo-americano (AACR2) traz regras de como catalogar as fontes de informação. Observando as normas do AACR2, marque a alternativa **errada** sobre catalogação:

- a) Quando um livro tem organizadores, a entrada da ficha catalográfica deve ser realizada pelo título da obra.
- b) No que tange a uma publicação de anais de evento, a ficha catalográfica terá a entrada pelo nome do evento, seu número, ano de realização do evento e local de realização do evento (cidade e sigla do estado).
- c) Quando um livro contar com mais de três autores, a entrada da ficha catalográfica se fará pelo título do livro e, no campo de autoria (no corpo da ficha), o primeiro autor deverá ser citado acompanhado de reticências e da expressão *et al.* entre parênteses.
- d) DGM significa designação geral do material e aponta qual tipo de suporte está sendo catalogado.
- e) Antes de um título equivalente, usam-se dois pontos.

**30.** De acordo com a NBR 10520 de 2023, marque a opção **incorreta**:

- a) Não se usa mais a expressão *apud* para citação de citação.
- b) Ao usar *apud* para citação de citação, incluir na lista de referências somente a obra que foi consultada.
- c) Citação direta ocorre quando se extrai um trecho literalmente de uma fonte de informação.
- d) Para supressões no texto, utilizam-se reticências dentro de um parêntese.
- e) O sistema de chamada de citação numérico não pode ser empregado quando houver notas.

**31.** Surgiu nos anos de 1970 com o paradigma da sociedade da informação. Caracteriza-se por ser um movimento social e científico e tem como base a Ciência da Informação. Essa afirmação diz respeito a(ao):

- a) Competência em informação.
- b) Disseminação da informação.
- c) Pesquisa bibliográfica.
- d) Biblioteconomia.
- e) Estudo de usuários.

**32.** A curadoria de conteúdos na área da Biblioteconomia é cada vez mais importante, principalmente diante do aumento de documentos produzidos digitalmente. Sobre a curadoria de conteúdos, marque V para verdadeiro e F para falso.

- ( ) A curadoria ajuda a manter a ética e a preservar os direitos autorais e de imagem.
- ( ) Por conhecer os usuários da informação, o bibliotecário que faz curadoria pode selecionar fontes adequadas ao público que as requer.
- ( ) Por meio da curadoria, o bibliotecário pode avaliar fontes de informação e evitar a proliferação de *Fake News*, primordialmente no caso da *web*, a qual dissemina conteúdos todos os dias e de maneira rápida.

Escolha a opção correta:

- a) V, V, F.
- b) F, V, F.
- c) V, V, V.
- d) F, F, F.
- e) F, V, V.

**33.** Consumir de modo desordenado qualquer espécie de informação é uma característica da:

- a) Folksonomia.
- b) *Fake News*.
- c) Infoxicação.
- d) Infodemia.
- e) Desinformação.

**34.** Analise as assertivas abaixo e considere V para verdadeiro e F para falso.

- O perfil das bibliotecas do século XXI se configura em ambientes que precisam inovar e acompanhar as mudanças advindas da sociedade.
- As bibliotecas do presente século enfrentam desafios, como exemplo, o modo novo de ensinar e aprender.
- Outro desafio atual das bibliotecas é o uso da tecnologia móvel, como no caso do *tablet* e do *smartphone*.
- Apesar de todas as transformações vivenciadas, as bibliotecas não têm responsabilidade social.

Marque a opção **correta**:

- a) V, V, V, F.
- b) V, V, V, V.
- c) F, F, V, V.
- d) V, V, F, F.
- e) F, V, F, V.

**35.** Concernente à Classificação Decimal Universal (CDU), analise as afirmações:

- I. É uma classificação muito usada apenas no Brasil e foi idealizada por Paul Otlet e Henri La Fontaine.
- II. A primeira edição da CDU foi publicada em língua inglesa.
- III. Atualmente, o *Universal Decimal Classification Consortium* (UDCC) é responsável pela CDU.
- IV. Cada conceito da CDU se traduz por uma notação numérica ou alfanumérica.

Escolha o item correto:

- a) Somente as afirmações I e II estão corretas.
- b) Todas as afirmações estão corretas.
- c) Apenas a afirmação III está correta.
- d) Somente as afirmações III e IV estão corretas.
- e) Apenas a afirmação IV está correta.

**36.** Leia as seguintes assertivas sobre estudos de usuários:

- I. É imprescindível conhecer o perfil informacional dos usuários.
- II. A literatura mostra que, em 1948, o campo de estudos de usuários evoluiu significativamente, isso pela razão da Conferência sobre Informação Científica promover debates, acontecendo, assim, um despertar para as necessidades de informação dos usuários, isto é, o usuário passou a ser o centro da biblioteca.
- III. O usuário é a razão dos serviços bibliotecários, por isso é fundamental conhecer sua satisfação com relação a esses serviços e aos sistemas e às unidades de informação.

Marque a opção **correta**:

- a) Todas as assertivas estão corretas.
- b) Somente a assertiva I está correta.
- c) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- d) Somente as assertivas I e III estão corretas.
- e) Apenas a assertiva III está correta.

**37.** A Bibliometria tem em sua composição leis que cooperam para a fundamentação teórica da Ciência da Informação. Relacione a primeira coluna de acordo com a segunda.

Primeira coluna	Segunda coluna
(1) Lei de Bradford	( ) Frequência de palavras
(2) Lei de Lotka	( ) Produtividade de periódicos
(3) Lei de Zipf	( ) Produtividade científica de autores

Escolha a opção **correta**:

- a) 1, 2, 3.
- b) 1, 3, 2.
- c) 3, 2, 1.
- d) 2, 1, 3.
- e) 3, 1, 2.

**38.** Assinale a opção **incorreta** quanto à cientometria:

- a) Mensura e quantifica o progresso científico.
- b) Surgiu com o propósito de medir o conhecimento presente nas mais diversas áreas da ciência.
- c) Considera o desenvolvimento da ciência como processo informacional.
- d) Ao desenvolver padrões para manter a qualidade científica, auxilia os leitores no sentido de que eles possam selecionar publicações.
- e) Trata-se de um campo não interdisciplinar.

**39.** Marque a alternativa que o número da lei **não corresponde** ao que ela trata:

- a) Lei nº 12.244, de 24 de maio de 2010. Dispõe sobre a universalização das bibliotecas nas instituições de ensino do país.
- b) Lei nº 10.753, de 30 de outubro de 2003. Institui a Política Nacional do Livro.
- c) Lei nº 9.674, de 25 de junho de 1998. Dispõe sobre o exercício da profissão de Bibliotecário e determina outras providências.

- d) Lei nº 10.753, de 30 de outubro de 2003. Dispõe sobre a profissão de bibliotecário e regula seu exercício.
- e) Lei nº 4.084, de 30 de junho de 1962. Dispõe sobre a profissão de bibliotecário e regula seu exercício.

**40.** A respeito de algumas personalidades relevantes à Biblioteconomia, associe a primeira coluna com a segunda coluna.

Primeira coluna	Segunda coluna
(1) Shiyali Ramamrita Ranganathan	( ) Patrono dos bibliotecários brasileiros.
(2) Manuel Bastos Tigre	( ) Criador das Cinco Leis da Biblioteconomia e considerado “pai” da Biblioteconomia.
(3) Aristarco da Samotrácia	( ) Pioneiro na definição de princípios para produção de cabeçalhos de assuntos.
(4) Charles Ammi Cutter	( ) Bibliotecário que foi diretor da Biblioteca de Alexandria

Assinale a opção **correta**:

- a) 1, 2, 4, 3.
- b) 2, 3, 4, 1.
- c) 2, 1, 4, 3.
- d) 4, 2, 1, 3.
- e) 1, 3, 4, 2.

**41.** Verifique as assertivas sobre o *International Standard Book Number* (ISBN) e considere V para verdadeiro e F para falso.

- ( ) É o Padrão Internacional de Numeração de Livro.
- ( ) No ano de 2007, o ISBN passou a ser composto de 13 números.
- ( ) Em 1979, houve a implantação da primeira Agência Brasileira do ISBN.
- ( ) Publicações como agendas, almanaques e anuários não recebem ISBN.

Escolha a opção correta:

- a) V, V, V, V.
- b) V, F, V, F.
- c) F, F, F, F.
- d) V, V, F, V.
- e) V, F, F, F.

**42.** Cada vez mais o *Digital Object Identifier* (DOI) vem sendo requisitado. Sobre ele, analise as assertivas:

- I. Por se tratar de um identificador de objeto digital, este facilita o registro e a localização de publicações na internet.
- II. O DOI contempla publicações, tais como artigos, revistas, anais de eventos, exceto livros.
- III. Um dos benefícios do DOI é o fato de que o autor de um trabalho poderá ter acesso ao número de vezes que o seu trabalho for citado por outros autores.

Marque a alternativa **correta**:

- a) As assertivas I e III estão corretas.
- b) Todas as assertivas estão corretas.
- c) Todas as assertivas estão incorretas.
- d) As assertivas I e II estão corretas.
- e) Apenas a assertiva III está correta.

**43.** Quanto aos tipos de bibliotecas, relacione a coluna 1 com a coluna 2:

Coluna 1	Coluna 2
(1) Biblioteca pública	( ) Contribui para a educação e a formação dos alunos, incentivando o gosto pela leitura e cooperando para que eles construam conhecimentos.
(2) Biblioteca escolar	( ) Seu acervo tem algumas características diferentes, como exemplo, existe uma diversidade de recursos. Apresenta uma coleção multimídia, a qual dispõe tanto de suportes informacionais que já surgiram digitalmente quanto dispõe de materiais que foram transformados a partir de suportes informacionais analógicos.
(3) Biblioteca universitária	( ) Pode ser privada ou pública e apresenta um acervo voltado a uma área do conhecimento e a um público específicos.
(4) Biblioteca especializada	( ) Ocupa um papel fundamental no sentido de apoiar o ensino, a pesquisa e a extensão.
(5) Biblioteca digital	( ) Proporciona acesso à informação para toda a comunidade, sem distinção de público e recebe financiamentos da própria comunidade, seja por meio de governos ou de outro modo organizado pela comunidade.

Escolha a opção correta:

- a) 2, 5, 4, 3, 1.
- b) 1, 3, 4, 5, 2.
- c) 2, 4, 5, 3, 1.
- d) 2, 5, 1, 3, 4.
- e) 2, 5, 3, 4, 1.

**44.)** Quanto à Norma Brasileira (NBR) 6028 de 2021, sobre apresentação de resumo, resenha e recensão, marque a alternativa **errada**:

- a) O resumo se faz em parágrafo único.
- b) Em resumo, resenha e/ou recensão não precisa evitar o uso de contrações e reduções que não são empregadas de maneira corrente.

- c) Para documento técnico ou científico, o recomendável é elaborar resumo informativo.
- d) As palavras-chave devem ser separadas por ponto e vírgula e sua finalização recebe um ponto.
- e) As iniciais das palavras-chave devem ser escritas com letra minúscula, excetuando-se os substantivos próprios e os nomes científicos.

**45.** A respeito da Norma Brasileira (NBR) 6027 de 2013, referente à apresentação de sumário, escolha o item **correto**:

- a) O termo sumário deve estar alinhado à esquerda.
- b) A palavra sumário deve ser escrita com fonte diferente da que as seções primárias estão sendo grafadas.
- c) Os elementos pré-textuais podem ser elencados no sumário.
- d) A paginação deve constar à margem direita.
- e) O sumário deve ser o primeiro elemento pré-textual.

**46.** Sobre a Norma Brasileira (NBR) 6029 de 2023, concernente à apresentação de livros e folhetos, marque a opção **correta**:

- a) O indicador digital é um código que identifica documentos analógicos.
- b) As folhas de guarda podem apresentar texto.
- c) Orelhas são obrigatórias e trazem informações, como a biografia do autor e dados sobre a obra em si.
- d) A epígrafe é um elemento obrigatório e não precisa constar a sua referência.
- e) O ano de publicação diz respeito ao ano da edição e não ao ano da reimpressão.

**47.** Ainda a respeito da Norma Brasileira (NBR) 6029 de 2023: apresentação de livros e folhetos, analise as afirmações a seguir e considere V para verdadeiro e F para falso.

- ( ) O livro pode ter capítulos, partes e outros.
- ( ) O colofão é um elemento opcional.
- ( ) O editor ou a editora que está publicando o livro ou o folheto é o responsável pelo projeto gráfico daquela obra.

Marque a opção correta:

- a) V, F, V.
- b) F, V, V.
- c) V, V, V.
- d) F, F, F.
- e) V, F, F.

**48.** No tocante a livros impressos, escolha a opção que representa o campo “número de chamada” no MARC21:

- a) 090.
- b) 100.
- c) 245.
- d) 260.
- e) 008.

49. Associe a primeira coluna com a segunda coluna:

Primeira coluna	Segunda coluna
(1) Colofão	( ) Campo em que estão o local de edição, a editora e o ano de publicação.
(2) Imprinta	( ) Ilustração opcional que está localizada antes da folha de rosto de um livro.
(3) Frontispício	( ) Campo que aparece ao final do livro ou do folheto, no qual se encontram as informações: nome do impressor, local e data de impressão e outras especificações gráficas.

Marque a opção **correta**:

- a) 2, 1, 3.
- b) 1, 2, 3.
- c) 2, 3, 1.
- d) 3, 2, 1.
- e) 1, 3, 2.

50. Sobre a Brapci, marque a opção **correta**:

- a) É uma base de dados norte-americana muito bem-conceituada e especializada em Ciência da Informação.
- b) No repositório da Brapci não há livros.
- c) Também é considerada como um laboratório que desenvolve metodologias e funcionalidades referentes à organização e à recuperação de informação.
- d) Era denominada de Base de Dados Referenciais de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação e, em 2023, passou a ser chamada de Base de Dados em Ciência da Informação.
- e) A maioria do acervo da Brapci está formado por publicações em língua inglesa.

## REDAÇÃO DISSERTATIVA

---

Durante os meses de julho a agosto, o mundo estará ligado aos Jogos Olímpicos de Paris 2024. Disserte sobre qual a importância desse evento.

### RASCUNHO DA REDAÇÃO





