

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

DOC. DE IDENTIFICAÇÃO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

**PROVA**

LÍNGUA PORTUGUESA  
CONHECIMENTOS ESPECIFICOS – QUESTÕES OBJETIVAS  
REDAÇÃO

**ORDEM DAS QUESTÕES:**

(01 - 15)  
(16 - 50)  
(TEMA DE REDAÇÃO)



**SUA PROVA**

- Este caderno de prova, contém: 15 questões de língua portuguesa, 35 questões objetivas, 1 redação dissertativa.
- Você receberá 1 cartão-resposta destinado às respostas das questões objetivas.
- Você receberá 1 folha oficial para Redação.

=

**TEMPO**

- O tempo disponível para a realização da prova, é de 3 horas e 30 minutos.
- 60 minutos após o início da prova é possível retirar-se da sala.



**É PROIBIDO**

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- Sair de sala sem autorização do fiscal de sala.
- Levar a prova antes de finalizar 03 horas de prova.
- Copiar o gabarito em papel, na roupa ou em qualquer parte do corpo, sendo somente permitido no local indicado na prova.



**INFORMAÇÕES GERAIS**

- As questões objetivas têm cinco alternativas de respostas (A, B, C, D, E) e somente uma delas está correta.
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Confira se seus dados pessoais, nome, CPF e curso estão corretos no cartão-resposta.
- Use somente caneta esferográfica com tinta preta ou azul para preencher o cartão-resposta.
- Assine seu nome apenas nos espaços reservados.
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca do cartão-resposta em caso de erro.
- Preencha todo o espaço da opção escolhida para a resposta. A marcação em mais de uma opção, anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão-resposta da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova.

**Boa Prova!**

## LÍNGUA PORTUGUESA

---

### Experiência: a Escola da Ponte

Tudo começou em 2000, via internet. Comecei a receber e-mails de um desconhecido de Portugal, Ademar Ferreira dos Santos. Uma brasileira lhe havia dado um livrinho meu, *Estórias de Quem Gosta de Ensinar*. Ele gostou. Sem nos conhecermos pessoalmente, nos descobrimos amigos. Ele me convidou para ir a Portugal e falar aos professores da Universidade de Braga e a adolescentes de uma escola secundária.

Fui e fiz. Foi bom. Aí, numa manhã, ele me disse: “Vou levar-te a conhecer uma escola diferente”. “Diferente como?”, perguntei. “Não é possível dizer-te. Tu verás.” Chegamos à escola. Na sua frente havia um pátio arborizado. Lá estava o diretor, professor José Pacheco. Aprendi que ele se recusa a ser chamado de diretor, por razões que explicarei mais tarde. Minha expectativa era que o diretor, por um mínimo dever de cortesia, haveria de levar-me a conhecer a escola. Homem de poucas palavras, trocamos meia dúzia de banalidades. Vinha passando à nossa frente uma menina de uns nove anos. Ele a chamou e disse: “Tu podes mostrar e explicar a nossa escola ao nosso visitante?”. “Pois, pois”, respondeu a menina, sem mostrar nenhuma surpresa. Ato contínuo, ele me abandonou e fiquei eu à mercê da menina. Eu nunca tinha tido experiência semelhante e nunca imaginei que fosse possível que um diretor entregasse a uma aluna, menina de nove anos, a tarefa de mostrar e explicar a sua escola a um educador estrangeiro. A menina não se fez de **rogada**. Encaminhou-se **resolutamente** na direção da porta da escola e eu, obedientemente, a segui. Chegando à porta, ela parou, voltou-se para mim e disse em voz resoluta e confiante: “Para entender a nossa escola, o senhor terá de se esquecer de tudo o que o senhor sabe sobre escolas. Não temos turmas, não temos alunos separados por classes, nossos professores não dão aulas com giz e lousa, não temos campanhas separando o tempo, não temos provas e notas”. Foi o segundo susto. As palavras da menina produziram um vazio na minha cabeça. Porque as escolas que conheço, mesmo as mais experimentais e avançadas, têm professores dando aulas, têm turmas, têm salas de aula que separam as crianças, têm provas e testes, têm notas e boletins para o controle dos pais.

Perguntei: “E como é que vocês aprendem?”. Ela me respondeu: “Formamos um pequeno grupo de seis pessoas em torno de um tema de interesse comum. Convidamos um professor para ser nosso assessor. Ele nos ajuda com informações bibliográficas e de internet. Estabelecemos, de comum acordo, um programa de trabalho de duas semanas. Durante esse tempo, lemos e pesquisamos. Ao cabo de duas semanas, nos reunimos para avaliar o que aprendemos e o que deixamos de aprender”. Percebi logo que naquela escola não podia haver livros-texto. Livros-texto são onde se encontram os saberes que, por escolha e determinação de uma instância burocrática superior, devem ser aprendidos pelos alunos. O conjunto desses saberes se denomina “programa”. Mas acontece que a curiosidade não segue os caminhos determinados pela burocracia. Sem livros-texto, as crianças têm de aprender a procurar os saberes necessários à compreensão do “tema de interesse comum”. E os professores deixam de ser aqueles que dominam os saberes prescritos pelos programas. Eles se encontram permanentemente em suspenso ante o inesperado dos interesses das crianças. Os professores não são aqueles que conhecem os saberes. São aqueles que sabem encontrar caminhos para eles. De qualquer forma, os saberes já se encontram em livros, bibliotecas, enciclopédias, internet. Acresce-se a isso o fato de que, hoje, os saberes se tornam rapidamente obsoletos. Se os alunos tiverem os mapas e souberem encontrar o caminho, eles terão sempre condições de descobrir o que sua curiosidade pede. E os professores, por não saberem de antemão o que as crianças querem saber, têm de se tornar aprendizes junto às crianças. O tal “programa de trabalho de duas semanas”, de que falou a menina, era para os professores também. Eles ensinam o aprender aprendendo junto.

O texto foi extraído do livro: ALVES, Rubem. **O desejo de ensinar e a arte de aprender**. Campinas: Fundação EDUCAR DPaschoal, 2004.

A partir do texto acima, resolva as questões de 1 a 4.

**1.** Qual das alternativas não exprime o pensamento do autor?

- a) A escola traz novidades quanto ao método de ensino.
- b) O autor imaginava e esperava que o diretor o levasse para conhecer a escola.
- c) Rubem Alves sentiu que o diretor o deixou.
- d) No início das explicações da aluna, o autor demonstrou perplexidade no tocante à escola não ter o formato tradicional de outras instituições.
- e) Para o autor, a aprendizagem naquela escola não ocorre de forma mútua e colaborativa entre alunos e professores.

**2.** A palavra “rogada”, no texto, pode ser substituída por:

- a) Fácil.
- b) Difícil.
- c) Impaciente.
- d) Clara.
- e) Gentil.

**3.** No texto há a palavra “resolutamente”, a que classe de palavras ela pertence?

- a) Adjetivo.
- b) Advérbio.
- c) Conjunção.
- d) Interjeição.
- e) Pronome.

**4.** No texto, há a oração “Na sua frente havia um pátio arborizado”, sobre a conjugação do verbo sublinhado na referida oração, ele está em que tempo e em que modo?

- a) Tempo pretérito mais-que-perfeito do modo indicativo.
- b) Tempo pretérito imperfeito do modo subjuntivo.
- c) Tempo pretérito imperfeito do modo indicativo.
- d) Tempo pretérito perfeito do modo indicativo.
- e) Tempo futuro do pretérito do modo indicativo.

**5.** Marque a opção em que há aposto:

- a) Gosto de todos os tipos de frutas: maçã, uva, laranja, mamão, melão, morango.
- b) Bom dia!
- c) Minha filha, por que você não foi à escola?
- d) Jovens, estudem!
- e) Meus amigos, fiquem atentos ao filme.

**6.** Escolha a alternativa na qual as palavras estão escritas corretamente:

- a) Supérfulo; sobrepujante; previlégio; empecilho.
- b) Reivindicação; gratuito; degladiar; iorgute.
- c) Exceção; losângulo; xuxu; beneficente.
- d) Cabeleira; sossego; cadaço; mecher.
- e) Capcioso; elucubração; fugaz; plissado.

7. Analise as orações abaixo. Qual delas há sujeito elíptico?

- a) Precisa-se de pintor para trabalhar na empresa.
- b) Amanheceu rapidamente.
- c) Faz dez anos que namoramos.
- d) Ana e Isaque cantam muito bem.
- e) Ficamos felizes pelo presente.

8. Quanto à crase, marque a opção correta:

I. Hoje, \_\_\_ 12:00, almoçarei naquele mesmo restaurante e pagarei \_\_\_ vista.

II. Ele está calçado \_\_\_ Luís XV e por isso irá \_\_\_ casa de *shows* para apresentar uma peça teatral.

III. Dessa vez, não tenho muito \_\_\_ dizer sobre o assunto, pois não gosto de conversar \_\_\_ distância.

Prefiro falar face \_\_\_ face.

- a) I. as, à; II. à, a; III. à, à, à.
- b) I. às, a; II. a, à; III. a, a, à.
- c) I. às, à; II. à, à; III. a, a, a.
- d) I. às, a; II. a, a; III. à, a, a.
- e) I. às, a; II. a, a; III. a, à, à.

9. Preencha as sentenças:

I. Atualmente, \_\_\_ pessoas optam por permanecer solteiras, \_\_\_, ainda assim, muitos sujeitos desejam se casar.

II. O cantor não fez \_\_\_\_\_ para que a mídia o ajudasse a ser famoso.

III. Meus primos deverão \_\_\_\_\_ ao Brasil em 2025.

IV. Não tem \_\_\_\_\_ o time ter perdido daquele jeito e ter retornada ao \_\_\_\_\_.

Marque a alternativa correta:

- a) I. mais, mas; II. nada de mais; III. vim; IV. nada haver, meio-dia e meio.
- b) I. mas, mais; II. nada demais; III. vir; IV. nada a ver, meio dia e meia.
- c) I. mas, mais; II. nada de mais; III. vim; IV. nada haver, meio-dia e meia.
- d) I. mais, mas; II. nada de mais; III. vir; IV. nada a ver, meio-dia e meia.
- e) I. mais, mas; II. nada demais; III. vim; IV. nada a ver, meio-dia e meia.

10. Qual das palavras diz respeito a um dígrafo?

- a) Chapéu.
- b) Burocracia.
- c) Peixe.
- d) Uruguai.
- e) Saúde.

11. O conjunto de palavras que constam apenas polissemia:

- a) Manga, cabo, planta, banco.
- b) Hoje, alegria, casa, pedra.
- c) Amor, fraternidade, caráter, verdade.
- d) Bom, empatia, estrutura, computador.
- e) Televisão, rádio, caderno, bola.

12. Identifique e assinale o item que traz um exemplo de prosopopeia:

- a) Seus dentes são como pérolas.
- b) O mar olhava silenciosamente para o casal que se cumprimentava.
- c) A Terra da Luz é a cidade mais bonita do Nordeste.
- d) Marcelo andou mais rápido do que um avião.
- e) Helena estava um pouquinho sem paciência.

**13.** Jocosos pode ser um sinônimo de:

- a) Alegre.
- b) Chato.
- c) Exigente.
- d) Formal.
- e) Educado.

**14.** Conforme as regras da língua portuguesa, identifique o uso do hífen que está empregado de modo correto:

- a) Dia-a-dia.
- b) Frente-a-frente.
- c) Bem-sucedido.
- d) Auto-regulação.
- e) Co-autoria.

**15.** Observe as palavras e assinale a que é formada por justaposição:

- a) Hidrelétrica.
- b) Vinagre.
- c) Passatempo.
- d) Fidalgo.
- e) Pernilongo.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

---

**16.** A história, a memória e o patrimônio cultural estão intrinsicamente ligados à identidade de um povo. Qual das alternativas a seguir melhor descreve a função do patrimônio imaterial?

- a) Proteger monumentos históricos de depredações.
- b) Registrar documentos oficiais em museus.
- c) Preservar tradições e práticas culturais.
- d) Garantir a reforma de prédios históricos.
- e) Promover o turismo local.

**17.** A colonização do Ceará foi marcada por diferentes ondas de ocupação. Qual foi uma das principais atividades econômicas desenvolvidas na região durante o período colonial?

- a) Indústria automobilística.
- b) Agricultura de subsistência.
- c) Mineração de ouro.
- d) Pecuária.
- e) Pesca industrial.

**18.** Arquivos e museus desempenham papel fundamental na preservação da memória coletiva. O princípio da proveniência na arquivística defende que:

- a) Documentos devem ser ordenados cronologicamente.
- b) Documentos devem manter a ordem original de seu criador.
- c) Artefatos devem ser restaurados para seu estado original.
- d) Documentos devem ser microfilmados para preservação.
- e) Acervos devem ser constantemente atualizados.

**19.** O processo de hominização refere-se à evolução e adaptação dos hominídeos ao longo do tempo. Qual descobrimento significou um marco fundamental para a sobrevivência desses grupos?

- a) A escrita.
- b) A agricultura.
- c) O fogo.
- d) A roda.
- e) A montagem de armas.

**20.** O Oriente Próximo foi palco de algumas das primeiras civilizações urbanas. Qual das civilizações a seguir é conhecida por ter desenvolvido um dos primeiros sistemas de escrita, os caracteres cuneiformes?

- a) Egípcia.
- b) Fenícia.
- c) Suméria.
- d) Persa.
- e) Hitita.

**21.** Durante a Idade Média, a Europa passou por diversas transformações sociais e políticas. O sistema feudal era caracterizado principalmente por qual estrutura?

- a) Centralização do poder real.
- b) Comércio internacional desenvolvido.
- c) Descentralização dos poderes políticos.
- d) Aparato burocrático avançado.
- e) Grande classe média urbana.

**22.** Além das famosas pirâmides, a civilização egípcia é conhecida por uma série de contribuições culturais, incluindo o desenvolvimento de complexos sistemas de escrita. Qual sistema de escrita, caracterizado por símbolos que representam sons e palavras, foi utilizado extensivamente nas inscrições religiosas e nos monumentos do Egito Antigo?

- a) Hieróglifos, com uma complexidade evolutiva que incluiu a escrita demótica e a hierática, indicando a evolução administrativa e religiosa.
- b) Escrita cuneiforme, que os egípcios adaptaram após contatos comerciais com a Mesopotâmia.
- c) Linear B, influenciado pelas relações comerciais com o mundo egéu.
- d) Escrita alfabética, introduzida pelos fenícios devido à proximidade geográfica.
- e) Ideogramas, semelhantes aos utilizados na China antiga, devido a trocas culturais.

**23.** As civilizações mesoamericanas alcançaram grande desenvolvimento cultural e tecnológico. Qual civilização é reconhecida por desenvolver um complexo calendário no período pré-colombiano?

- a) Asteca.
- b) Maia.
- c) Inca.
- d) Tupi.
- e) Caribe.

**24.** A expansão marítima europeia trouxe profundas mudanças para o mundo. Um dos principais efeitos dessa expansão para a América foi:

- a) Estabelecimento de colônias independentes.
- b) Desintegração das civilizações europeias.
- c) Crescimento das redes internas de comércio indígena.
- d) Colonização e exploração econômica.
- e) Redução dos conflitos entre nações europeias.

**25.** O Brasil colonial foi um importante polo econômico para Portugal, especialmente devido à produção de:

- a) Café.
- b) Açúcar.
- c) Trigo.
- d) Pimenta.
- e) Algodão.

**26.** As revoluções burguesas foram um marco na transição para a modernidade. Qual evento é considerado um exemplo clássico de revolução burguesa ocorrida no século XVIII?

- a) Revolução Industrial.
- b) Revolução Francesa.
- c) Guerra Civil Americana.
- d) Revolução Russa.
- e) Revolução Chinesa.

**27.** A Revolução Industrial transformou economias e sociedades. Qual foi uma das principais consequências dessa transformação para as economias da América Latina no século XIX?

- a) Forte industrialização interna.
- b) Redução das exportações de matérias-primas.
- c) Dependência econômica de potências estrangeiras.
- d) Expansão da infraestrutura ferroviária local.
- e) Crescimento da classe média industrial.

**28.** A transição do Brasil de uma monarquia para uma república em 1889 envolveu diversos fatores políticos, econômicos e sociais. Qual foi um dos principais fatores que levou à queda da monarquia no Brasil, considerando o contexto internacional e os conflitos internos?

- a) O movimento abolicionista internacional, aliado ao descontentamento das elites agrárias com a abolição da escravatura sem indenização.
- b) A guerra do Paraguai, que acabou por desgastar as forças armadas imperiais, resultando em um golpe militar impulsionado por oficiais descontentes.
- c) Influência das monarquias europeias na manutenção do sistema imperial e sua gradual falência econômica.
- d) O apoio das potências europeias ao regime republicano como forma de expandir mercados consumidores.
- e) O sucesso das repúblicas vizinhas como Argentina e Estados Unidos, motivando uma modernização forçada do modelo sociopolítico.

**29.** O século XIX foi um período de mudanças políticas e sociais no Brasil. Qual movimento abolicionista destacou-se nesse processo?

- a) Revolta da Armada
- b) Guerra do Paraguai.
- c) Insurreição Pernambucana.
- d) Confederação do Equador.
- e) Quilombo dos Palmares.

**30.** A Grande Depressão foi um evento de proporções globais que influenciou profundamente o sistema capitalista. Qual combinação de fatores abaixo descreve adequadamente as causas que levaram ao colapso econômico de 1929, gerando a depressão mais severa do século XX?

- a) Superprodução industrial, especulação excessiva nos mercados financeiros e falhas no sistema bancário internacional, exacerbadas por políticas econômicas protecionistas.
- b) Conflitos armados resultantes da Primeira Guerra Mundial, impossibilitando acordos de comércio exterior e causando colapso financeiro em massa.
- c) Quebra dos acordos de Bretton Woods e a subsequente falta de paridade do dólar com o ouro, levando à instabilidade das moedas.
- d) Surto epidemológico massivo que reduziu drasticamente a força de trabalho industrial, levando ao fechamento de grandes corporações.
- e) A expansão da economia soviética que forçou uma competição com investimentos falidos no mercado internacional.

**31.** Após a Segunda Guerra Mundial, muitos países africanos e asiáticos buscaram a independência. Qual dos seguintes países foi um dos líderes pioneiros do movimento de descolonização na África?

- a) Argélia.
- b) Nigéria.
- c) Quênia.
- d) Gana.
- e) África do Sul.



**32.** A globalização alterou significativamente as relações internacionais. O conceito de globalização financeira refere-se principalmente a:

- a) A unificação dos idiomas internacionais.
- b) A integração dos mercados financeiros em escala mundial.
- c) A criação de uma moeda única global.
- d) O fim de barreiras comerciais.
- e) A digitalização das moedas nacionais.

**33.** O conceito de patrimônio cultural é essencial para a preservação da identidade. Qual organização internacional é responsável por designar e proteger locais de importância cultural e natural mundial?

- a) União Europeia.
- b) Organização das Nações Unidas (ONU).
- c) Organização dos Estados Americanos (OEA).
- d) Organização Mundial do Comércio (OMC).
- e) Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO).

**34.** A economia e sociedade do Ceará sofreram transformações significativas ao longo dos séculos. O movimento que destacou-se no Ceará e marcou o fim do período Imperial no Brasil foi:

- a) Revolta da Vacina.
- b) Quilombo dos Palmares.
- c) Guerra dos Farrapos.
- d) Revolta de Juazeiro.
- e) Cabanagem.

**35.** Os museus desempenham um papel fundamental na preservação cultural e no entretenimento educacional. Qual é a principal função da curadoria em um contexto museológico, considerando sua interação com o público e a preservação do patrimônio cultural?

- a) Planejar e implementar exposições interativas e inclusivas que contextualizem as peças dentro de um discurso educacional e estético, assegurando a conservação preventiva dos objetos.
- b) Executar a compra e venda de peças de importância histórica para aumentar o valor econômico do museu.
- c) Desenvolver textos e documentos administrativos para registros internos sem participação direta na exibição.
- d) Integrar a política de marketing, atraindo novos visitantes sem se preocupar com a autenticidade ou relevância das peças expostas.
- e) Organizar eventos sociais e festivos que promovam a cultura local, sem interferir nas exposições fixas.

**36.** A ocupação humana dos continentes foi um processo longo e complexo. Qual teoria popular atualmente explica a dispersão dos seres humanos modernos na Ásia e Europa?

- a) Teoria do Jardim do Éden.
- b) Teoria Out of Africa.
- c) Teoria das Migrações.
- d) Teoria da Catástrofe de Toba.

e) Teoria da Descontinuidade.

**37.** O Oriente Próximo deu origem a algumas das primeiras cidades do mundo. Qual cidade é muitas vezes referida como uma das mais antigas da civilização suméria?

- a) Uruk.
- b) Alexandria.
- c) Cartago.
- d) Atenas.
- e) Roma.

**38.** A Europa Medieval foi marcada pelas Cruzadas. Que evento motivou oficialmente as primeiras cruzadas no final do século XI?

- a) A exploração comercial das rotas terrestres.
- b) A unificação religiosa contra o cisma oriental.
- c) A recuperação de Jerusalém dos muçulmanos.
- d) A expansão territorial nos Bálcãs.
- e) A busca de novos mercados na Ásia.

**39.** Além do Egito, outros reinos africanos desenvolveram-se de forma significativa. Qual destes reinos era conhecido por sua riqueza em ouro e prosperidade?

- a) Reino de Kush.
- b) Reino de Daomé.
- c) Reino de Axum.
- d) Império do Mali.
- e) Reino do Congo.

**40.** As civilizações da América Andina deixaram um legado duradouro. Qual civilização andina é conhecida por suas extensas estradas e complexa engenharia?

- a) Asteca.
- b) Maia.
- c) Inca.
- d) Tainos.
- e) Olmeca.

**41.** A expansão europeia resultou na colonização de vastos territórios. Qual tratado dividiu o mundo fora da Europa entre Espanha e Portugal em 1494?

- a) Tratado de Viena.
- b) Tratado de Tordesilhas.
- c) Tratado de Versalhes.
- d) Tratado de Paris.
- e) Tratado de Madrid.

**42.** Durante o Brasil colonial, qual sistema de produção agrícola foi amplamente utilizado nas fazendas de açúcar?

- a) Plantation.
- b) Agricultura itinerante.
- c) Agricultura familiar.
- d) Pequena propriedade.
- e) Agricultura subsistente.

**43.** A Revolução Industrial trouxe mudanças significativas no século XIX. Qual invenção é frequentemente associada ao início da Revolução Industrial?

- a) Motor a combustão interna.
- b) Telefone.
- c) Máquina a vapor.
- d) Computador.
- e) Turbina eólica.

**44.** Durante o século XIX, a exportação de um determinado produto era essencial para várias economias latino-americanas. Qual produto agrícola foi especialmente importante para países como o Brasil?

- a) Milho.
- b) Soja.
- c) Café.
- d) Trigo.
- e) Cana-de-açúcar.

**45.** O período da monarquia no Brasil teve características distintas. Quem foi o último monarca a governar durante o Império Brasileiro?

- a) Dom Pedro I.
- b) Dom Pedro II.
- c) Princesa Isabel.
- d) Dom João VI.
- e) Dom Henrique.

**46.** Os movimentos sociais e políticos do século XIX influenciaram muitas nações. No Brasil, qual foi a revolta de caráter liberal que ocorreu no sul do país entre 1835 e 1845?

- a) Revolta Farroupilha.
- b) Balaiada.
- c) Sabinada.
- d) Cabanagem.
- e) Revolta dos Malês.

**47.** A crise econômica de 1929 teve efeitos devastadores a nível global. Qual impacto específico essa crise teve sobre a estrutura política e social nos Estados Unidos, levando a mudanças duradouras?

- a) Criação do New Deal por Franklin D. Roosevelt, que implementou uma série de reformas econômicas e sociais para recuperar a economia e consolidar o papel regulador do governo no capitalismo americano.
- b) Adoção de políticas monetárias de austeridade e a eliminação completa das regulamentações financeiras, intensificando a recessão global.
- c) Facilidade no acesso a créditos para pequenas empresas, estimulando a produção industrial independente.
- d) Retorno ao padrão-ouro como forma de estabilizar a moeda e restaurar a confiança nos mercados internacionais.
- e) Descentralização total do poder econômico para os estados, removendo a influência federal na regulação dos bancos.

**48.** A descolonização alterou o cenário geopolítico mundial. Qual líder foi crucial para a independência da Índia do domínio britânico?

- a) Nelson Mandela.
- b) Jomo Kenyatta.
- c) Mahatma Gandhi.
- d) Kwame Nkrumah.
- e) Ho Chi Minh.

**49.** No contexto da globalização financeira, qual instituição é responsável por fornecer empréstimos a países em dificuldades econômicas?

- a) Organização Mundial da Saúde (OMS).
- b) Banco Mundial.
- c) Organização dos Estados Americanos (OEA).
- d) Fundo Monetário Internacional (FMI).
- e) Organização Internacional do Trabalho (OIT).

**50.** A preservação do patrimônio histórico é crucial para manter viva a memória cultural. Qual prática museológica envolve a exposição de objetos de uma coleção de forma interativa e educativa?

- a) Arquivologia.
- b) Curadoria.
- c) Restauro.
- d) Inventário.
- e) Catalogação.



